

American Dream

Amerikabilder in der populären Musik der USA

1. -2. Oktober 2020, Ingelheim, Fridtjof-Nansen-Haus

In Zusammenarbeit mit der Atlantischen Akademie Rheinland-Pfalz e.V.,
und der Hessischen Landeszentrale für politische Bildung

Die Reihe „Politik und Musik“ nutzt Kulturgeschichte als Spiegel von Sozialgeschichte und der ihr innewohnenden politischen Kultur. Nach den Veranstaltungen zum Blues 2014, zu Country & Americana 2015, zu Bob Dylan 2016, zur Soul-Musik 2017, zu Protestmusik 2018 und zu Woodstock 2019 widmet sich das aktuelle Seminar einem klassischen Thema der amerikanischen Kultur. Kaum ein anderes Schlagwort beflügelt den Mythos Amerika so wie jenes vom „American Dream“. Doch was ist er eigentlich, der „Amerikanische Traum“? Was beinhaltet er, und für wen ist er träumbar? Für wen ist der amerikanische Traum vielleicht auch eher ein Alptraum? Das Seminar schaut in den Spiegel der amerikanischen Musik und sucht dort Antworten in Vergangenheit und Gegenwart. Der musikalische Bogen spannt sich dabei von der klassischen Moderne bis Country, von Black Music bis zu Bruce Springsteen, der fast so etwas wie ein Archetyp des amerikanischen Traumes, aber auch seiner Schattenseiten ist.

Mit Blick auf die aktuelle politische Lage in den USA fragen wir auch nach dem heutigen Stand des „American Dream“. Dem Thema und der Musik wird sich das Seminar – wie üblich in unserer Reihe - dabei sowohl von einer politisch-musikethnologischen wie von einer praktischen Seite her nähern.

Donnerstag, 1. Oktober 2020

10.30 – 11.00 Uhr **Musikalischer Einstieg**

Daniel Baumgärtner/Dr. Florian Pfeil/Dr. David Sirakov
Begrüßung und Erwartungsklärung

11.00 – 12.30 Uhr **Dr. David Sirakov**, Atlantische Akademie Rheinland-Pfalz e.V.

Der „American Dream“ und die Wirkung von Popmusik

12.30 Uhr Mittagessen

13.30 – 15.00 Uhr **Thomas Waldherr, M.A.**, Musikjournalist und Politikwissenschaftler

„With God on Our Side“.
Amerikabilder in Folk, Country und Americana

15.00 Uhr Pause

15.30 – 16.30 Uhr **Dr. Florian Pfeil**, Fridtjof-Nansen-Akademie für politische Bildung

„Is a dream a lie if it don't come true? Or is it something worse?“
Amerikabilder bei Bruce Springsteen

16.30 Uhr Pause

17.00 – 18.00 Uhr **Dr. Gernot Blume**,

Der American Dream in der Musik der klassischen Moderne
und des Pop

18.00 Uhr Abendessen und Ende des ersten Semirtsges

Freitag, 2. Oktober 2020

9.00 – 9.15 Musikalischer Einstieg

9.15 – 10.45 Uhr **Dr. Florian Pfeil**
“Fuck you, I’m America’s son”.
Afroamerikanische musikalische Perspektiven auf den amerikanischen (Alp-)Traum

10.45 Uhr Pause

11.15 – 12.30 Uhr **Workshops**

Workshop I **Dr. Florian Pfeil/Thomas Waldherr, M.A.**
Amerikanische (Alp-)Träume in Songtexten

Workshop II **Menna Mulugeta und Dr. Gernot Blume**
Der amerikanische Traum im Song.
Praxisworkshop für (Amateur)Musiker*innen

12.30 Uhr Mittagessen

13.30 – 15.00 Uhr **Fortsetzung der Workshops**

15.00 – 15.30 Uhr **Präsentation der Workshop-Ergebnisse, Musikalischer Ausklang, Abschlussevaluation und Ende des Seminars**

Seminarleitung: **Dr. Florian Pfeil**, Fridtjof-Nansen-Akademie, Ingelheim
Daniel Baumgärtner, Hessische Landeszentrale für politische Bildung
Dr. David Sirakov/Sarah Wagner, M.A.,
Atlantische Akademie Rheinland-Pfalz

Teilnahmegebühr: **Erwachsene:**
EUR 60,00 mit Übernachtung, EUR 40,00 ohne Übernachtung
Jugendliche und Studierende
EUR 40,00 mit Übernachtung, EUR 25,00 ohne Übernachtung

Die Unterbringung erfolgt in Doppelzimmern
Einzelzimmerzuschlag: EUR 25,00

Der Teilnahmebeitrag wird gesplittet; 2/3 werden dem Seminar zugeordnet, 1/3 dient der institutionellen Kostendeckung.

Das Seminar ist allgemein zugänglich.

Dieses Seminar ist unter der Nummer 20FNA00015 im Gesamtangebot des Pädagogischen Landesinstituts Rheinland-Pfalz (PL) enthalten.