

# American Dream

## Amerikabilder in der populären Musik der USA

12. - 13. November 2021, Ingelheim, Fridtjof-Nansen-Haus

In Zusammenarbeit mit der Atlantischen Akademie Rheinland-Pfalz e.V.,  
und der Hessischen Landeszentrale für politische Bildung

Die Reihe „Politik und Musik“ nutzt Kulturgeschichte als Spiegel von Sozialgeschichte und der ihr innewohnenden politischen Kultur. Nach den Veranstaltungen zum Blues 2014, zu Country & Americana 2015, zu Bob Dylan 2016, zur Soul-Musik 2017, zu Protestmusik 2018 und zu Woodstock 2019 widmet sich das aktuelle Seminar einem „klassischen“ Thema der amerikanischen Kultur. Kaum ein anderes Schlagwort beflügelt den Mythos Amerika so wie jenes vom „American Dream“. Doch was ist er eigentlich, der „Amerikanische Traum“? Was beinhaltet er, und für wen ist er träumbar? Für wen ist der amerikanische Traum vielleicht auch eher ein Alptraum? Das Seminar schaut in den Spiegel der amerikanischen Musik und sucht dort Antworten in Vergangenheit und Gegenwart. Der musikalische Bogen spannt sich dabei von der klassischen Moderne bis Country, von Black Music bis zu Bruce Springsteen, der fast so etwas wie ein Archetyp des amerikanischen Traumes, aber auch seiner Schattenseiten ist. Mit Blick auf die aktuelle politische Lage in den USA fragen wir auch nach dem heutigen Stand des „American Dream“.

Dem Thema und der Musik wird sich das Seminar – wie üblich in unserer Reihe - dabei sowohl von einer politisch-musikethnologischen wie von einer praktischen Seite her nähern.

Freitag, 12. November 2021

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 14.30 – 15.00 Uhr | <b>Menna Mulugeta/Dr. Gernot Blume</b><br><b>Musikalischer Einstieg</b><br><b>Daniel Baumgärtner/Dr. Florian Pfeil/Dr. David Sirakov</b><br><b>Begrüßung und Erwartungskklärung</b>                    |
| 15.00 – 16.30 Uhr | <b>Dr. David Sirakov</b> , Atlantische Akademie Rheinland-Pfalz e.V.<br><b>Der „American Dream“ und die Wirkung von Popmusik</b>   |
| 16.30 Uhr         | Pause  |
| 17.00 – 18.30 Uhr | <b>Thomas Waldherr, M.A.</b> , Musikjournalist und Politikwissenschaftler<br><b>„With God on Our Side“</b> .<br><b>Amerikabilder in Folk, Country und Americana</b>                                    |
| 18.30 Uhr         | Abendessen   |
| 19.30 – 20.30 Uhr | <b>Dr. Florian Pfeil</b> , Fridtjof-Nansen-Akademie für politische Bildung<br><b>„Is a dream a lie if it don't come true? Or is it something worse?“</b><br><b>Amerikabilder bei Bruce Springsteen</b> |
| 20.30 Uhr         | Ende des ersten Seminartages   |

Samstag, 13. November 2021

- 9.00 – 9.15            **Musikalischer Einstieg**
- 9.15 – 10.15 Uhr    **Dr. Gernot Blume**, Musikethnologe & Musiker  
**Der American Dream in der Musik der klassischen Moderne und des Pop**
- 10.15                    Pause
- 10.45 – 12.15 Uhr   **Dr. Florian Pfeil**  
**„Fuck you, I’m America’s son“.**  
**Afroamerikanische Perspektiven auf den amerikanischen (Alp-)Traum in Soul und HipHop**
- 12.15 Uhr              Mittagessen
- 13.15 – 14.30 Uhr   **Workshops**
- Workshop I**            **Dr. Florian Pfeil/Thomas Waldherr, M.A.**  
**Amerikanische (Alp-)Träume in Songtexten**
- Workshop II**          **Menna Mulugeta/Dr. Gernot Blume**  
**Der amerikanische Traum im Song.**  
**Praxisworkshop für (Amateur-)Musiker\*innen**
- 14.30 – 15.00 Uhr    Pause
- 15.00 – 16.30 Uhr    **Fortsetzung der Workshops**
- 16.30 – 17.00 Uhr    **Präsentation der Workshop-Ergebnisse, Musikalischer Ausklang, Abschlussevaluation und Ende des Seminars**
- Seminarleitung:**    **Dr. Florian Pfeil**, Fridtjof-Nansen-Akademie, Ingelheim  
**Daniel Baumgärtner**, Hessische Landeszentrale für politische Bildung  
**Dr. David Sirakov/Sarah Wagner, M.A.**,  
Atlantische Akademie Rheinland-Pfalz

**Teilnahmegebühr:**    **Erwachsene:**  
EUR 60,00 mit Übernachtung, EUR 40,00 ohne Übernachtung  
**Jugendliche und Studierende**  
EUR 40,00 mit Übernachtung, EUR 25,00 ohne Übernachtung  
**Die Unterbringung erfolgt in Doppelzimmern**  
**Einzelzimmerzuschlag: EUR 25,00**  
Der Teilnahmebeitrag wird gesplittet; 2/3 werden dem Seminar zugeordnet, 1/3 dient der institutionellen Kostendeckung.  
**Das Seminar ist allgemein zugänglich.**  
Dieses Seminar ist im Gesamtangebot des Pädagogischen Landesinstituts Rheinland-Pfalz (PL) enthalten.

Die Fridtjof-Nansen-Akademie ist Mitglied der Gesellschaft der Europäischen Akademien