

50 Jahre Woodstock

Mythos und Wirklichkeit, Genese und Wirkung

6. -7. Dezember 2019, Ingelheim, Fridtjof-Nansen-Haus

In Zusammenarbeit mit der Atlantischen Akademie Rheinland-Pfalz e.V.,
und der Hessischen Landeszentrale für politische Bildung

Die Reihe „Politik und Musik“ nutzt Kulturgeschichte als Spiegel von Sozialgeschichte und der ihr innewohnenden politischen Kultur. Nach den Veranstaltungen zum Blues 2014, zu Country & Americana 2015, zu Bob Dylan 2016, zur Soul-Musik 2017 und zu Protestmusik 2018 widmet sich das aktuelle Seminar anlässlich des Jubiläums „50 Jahre Woodstock-Festival“ einer Analyse der politisch-gesellschaftlichen Nachwirkungen dieses Events.

Wir wollen uns mit dem Mythos, der Entstehungsgeschichte und der Wirkung dieses Ereignisses beschäftigen. Ausgehend von der Betrachtung der politischen Situation in den USA vor 50 Jahren werden wir die musikalisch-kulturellen Entwicklungen rund um dieses Festival beleuchten und uns auf die Reise in die sozio-kulturelle Vorgeschichte dieser „Three Days For Love And Peace“ bis zurück zum Folk-Revival Anfang der 1960er Jahre machen. Mit Blick auf die aktuelle politische Lage in den USA fragen wir dann nach heutigen Formen der politischen und kulturellen Gegenkultur in den Vereinigten Staaten.

Diese Entwicklung möchte das Seminar herausarbeiten und sich - wie üblich in unserer Reihe - der Musik dabei sowohl von einer politisch-musikethnologischen wie von einer praktischen Seite her nähern.

Freitag, 6. Dezember 2019

- 15.00.-15.15 Uhr **Menna Mulugeta & Dr. Gernot Blume**
Musikalischer Einstieg
- 15.15 - 15.30 Uhr **Daniel Baumgärtner/Dr. Florian Pfeil/Dr. David Sirakov**
Begrüßung und Klärung der Erwartungen
- 15.30 – 17.00 Uhr **Thomas Waldherr, M.A.**, Musikjournalist und Politikwissenschaftler
Woodstock – Mythos und Wirklichkeit: Höhepunkt und Ende der gesellschaftlichen Gegenkultur in den USA der 1960er Jahre
- 17.00 Uhr Pause
- 17.30 – 19.30 Uhr **Dr. Gernot Blume**,
Indische Musik: Exotismus als gesellschaftspolitisches Zeitgeistsymbol der Hippie-Bewegung
- 19.30 Uhr Abendessen
- 20.15 - 22.15 Uhr **Thomas Waldherr, M.A.**,
Wie die US-Gegenkultur sich ihr Mekka schuf. Spielfilm mit Einführung
- 22.15 Uhr Ende des ersten Seminartages

Samstag, 7. Dezember 2019

9.00 – 9.15 Musikalischer Einstieg

9.15 – 10.30 Uhr **John Dean, Ph.D.**, Universität Versailles

**Woodstock, Altamont, and The Isle of Wight Festival:
Legendary Events and Conflicting Values 1969 - 2019**
(in englischer Sprache)

10.30 Uhr Pause

11.00 – 12.15 Uhr **Thomas Waldherr, M.A.**

Zur politisch-kulturellen Gegenkultur in den USA heute

12.15 Uhr Mittagessen

13.15 – 16.00 Uhr **Workshops**

Workshop I **John Dean, Ph.D./Dr. Florian Pfeil/Sarah Wagner M.A./
Thomas Waldherr, M.A.**

„The Spirit of Woodstock“ in Songtexten

Workshop II **Menna Mulugeta und Gernot Blume**

**Musik der Gegenkultur gestern und heute :
Praxisworkshop für (Amateur-)Musiker*innen**

16.00 – 1700 Uhr **Präsentation der Workshop-Ergebnisse, Musikalischer Ausklang,
Abschlussevaluation und Ende des Seminars**

Seminarleitung: **Dr. Florian Pfeil**, Fridtjof-Nansen-Akademie, Ingelheim
Daniel Baumgärtner, Hessische Landeszentrale für politische Bildung
Dr. David Sirakov/Sarah Wagner, M.A.,
Atlantische Akademie Rheinland-Pfalz

**Teilnahme-
gebühr:**

Erwachsene:

EUR 60,00 mit Übernachtung, EUR 40,00 ohne Übernachtung

Jugendliche und Studierende

EUR 40,00 mit Übernachtung, EUR 25,00 ohne Übernachtung

Die Unterbringung erfolgt in Doppelzimmern

Einzelzimmerzuschlag: EUR 25,00

Der Teilnahmebeitrag wird gesplittet; 2/3 werden dem Seminar zugeordnet, 1/3 dient der institutionellen Kostendeckung.

Das Seminar ist allgemein zugänglich.

Dieses Seminar ist unter der Nummer 18FNA00016 im Gesamtangebot des Pädagogischen Landesinstituts Rheinland-Pfalz (PL) enthalten und wird unter der Nummer LA-0189454701 als Maßnahme der Lehrerfortbildung nach § 65 Hessisches Lehrerfortbildungsgesetz akkreditiert.



Die Fridtjof-Nansen-Akademie ist Mitglied der
Gesellschaft der Europäischen Akademien



[hier online anmelden](#)