

Klavier-vierhändig oder an zwei Klavieren

Sonntag, 28. Januar 2018

Altersgruppe Ib

Termin

Raum

Jury

Musikschule im WBZ Ingelheim
Neuer Markt 3
55218 Ingelheim

Leonard Pesch, Klavier

Mainz (Stadt)

Rhiannon Britton, Klavier

Mainz (Stadt)

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Aus „il Maestro E Lo Scolare“ Thema Und Variation In F-dur
I. Andante, II. Variation

02:40 c

Alec Rowley (1892 – 1958)

Aus „Sechs kurze Tanzstücke“
III. Vivace C-Dur

01:35 e

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)

Aus „six Pieces“ Op.3/ No.4 Andante Con Variazioni
I. Andante amoroso II. Variation 1 III. Variation 2 minore IV.
Variation 3 maggiore Allegretto

02:45 d

Uwe Korn (*1962)

Rocking Horseshoes

01:10 e

Adrian Mellinger del Campo, Klavier

Mainz (Stadt)

Noel Mellinger del Campo, Klavier

Mainz (Stadt)

Franz Schubert (1797 – 1828)

Militärischer Marsch
1. Allegro vivace

05:00 d

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Ma Mere l'Oye

01:00 d

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Pavane de la Belle au bois dormant: Lent
Dolly Suite

02:30 d

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

1. Berceuse: Allegretto moderato
Polka
Lebhaft, Aber Nicht Eilen

01:30 e

Klavier-vierhändig oder an zwei Klavieren

Sonntag, 28. Januar 2018

Alina Heckmann, Klavier

Mainz-Bingen

11.20 Uhr

Johann Heckmann, Klavier

Mainz-Bingen

Robert Schumann (1810 – 1856)

Geburtstagsmarsch

02:30 d

Im Marschtempo

Withold Lutoslawski (1913 – 1994)

Ungehörte Melodie

02:25 e

Tempo di marcia. Veloce

Michael Proksch (*1958)

Im septimen Himmel

01:35 e

Verträumt

Michael Proksch (*1958)

Ein Spanier für Elise

01:40 e

Stolz

Altersgruppe II

Termin

Musikschule im WBZ Ingelheim
Neuer Markt 3
55218 Ingelheim

Raum

Jury

Pauline Kopmann, Klavier

Mainz-Bingen

12.00 Uhr

Mariam Heimel, Klavier

Mainz-Bingen

Robert Schumann (1810 – 1856)

Klavierunterricht mit R. Schumann: Vierhändige Klavierstücke für 01:45 d
Abendlied

Robert Schumann (1810 – 1856)

Klavierunterricht mit R. Schumann: Vierhändige Klavierstücke für 03:00 d
Blumenlied

Jenő von Takács (1902 – 2005)

Klavierstücke zu 4 Händen 01:10 e

Indianischer Tanz

Jenő von Takács (1902 – 2005)

Klavierstücke zu 4 Händen 02:00 e

Alborada (Spanischer Tanz)

Paul Konopka, Klavier

Mainz (Stadt)

12.10 Uhr

Emma Konopka, Klavier

Mainz (Stadt)

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Morgenstimmung 03:30 d

Fazil Say (*1970)

Wintermorgen in Istanbul 05:30 e

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Walzer No.15 01:00 d

Klavier-vierhändig oder an zwei Klavieren

Sonntag, 28. Januar 2018

Raphael Mayer, Klavier

Mainz-Bingen

12.20 Uhr

Victor Mayer, Klavier

Mainz-Bingen

Jean Françaix (1912 – 1997)

Jeune bretonne aus 15 Portraits d'enfants par Auguste Renoir

01:20 e

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Divertimento Il maestro e lo scolare

08:30 c

Paul Mandic, Klavier

Mainz (Stadt)

12.30 Uhr

Teresa Mandic, Klavier

Mainz (Stadt)

Ruth Schonthal (1924 – 2008)

A bouquet of wild flowers and the butterfly

01:30 e

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Allegro comodo

Sonate in C

03:50 c

Anton Arensky (1861 – 1906)

2. Satz: Menuetto

Children's suite

01:20 d

Michael Proksch (*1958)

Romanze, Andantino

Kokosnüsse knacken

01:20 e

Beschwingt

Klavier-vierhändig oder an zwei Klavieren

Sonntag, 28. Januar 2018

Altersgruppe III

Termin

Raum

Jury

Musikschule im WBZ Ingelheim
Neuer Markt 3
55218 Ingelheim

Anna Remenyi, Klavier

Mainz (Stadt)

Niko Remenyi, Klavier

Mainz (Stadt)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate
(1) Allegro molto

03:15 c

Antonin Dvorak (1841 – 1904)

Slawische Tänze

04:40 d

John Kember (*1935)

Nr. 8 Presto
Duet Collection

01:30 e

John Kember (*1935)

Joshua Fight the Battle of Jericho
Duet Collection

02:15 e

John Kember (*1935)

Body and Soul
Duet Collection
Ragetty Waltz

01:15 e

Anna Rizzi, Klavier

Mainz (Stadt)

Jan Liebermann, Klavier

Main-Taunus-Kreis

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate KV 381 (123a)
(1) Allegro

03:30 c

Claude Debussy (1862 – 1918)

Petite suite
Menuet und Ballet

06:30 d

Alfredo Casella (1883 – 1947)

Pupazzetti
Polka: Allegro molto vivace e grottesco

01:30 e

Georges Bizet (1838 – 1875)

Jeux d'enfants
Andantino: Petit mari, petite femme!... und Presto: Le bal, Galop

04:30 d

Klavier-vierhändig oder an zwei Klavieren

Sonntag, 28. Januar 2018

Altersgruppe IV

Termin	Sonntag, 28. Januar 2018	Musikschule im WBZ Ingelheim Neuer Markt 3 55218 Ingelheim
Raum	101	
Jury		

Maximilian Hauck, Klavier

Alzey-Worms

13.40 Uhr

Jim Pesch, Klavier

Frankfurt/Main

Franz Schubert (1797 – 1828)

Variationen über ein Französisches Lied

06:00 c

Igor Strawinsky (1882 – 1971)

Thema (Allegretto), Variationen I, III, IV und V

Pétrouchka-Suite

02:40 e

Robert Schumann (1810 – 1856)

Danse Russe (Allegro giusto)

Bilder aus Osten

03:00 d

Maurice Ravel (1875 – 1937)

II. Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen

Rapsodie Espagnole

06:50 d

IV. Feria (Assez vif)

Duo Klavier und ein Streichinstrument

Samstag, 27. Januar 2018

Altersgruppe Ib

Termin

Raum

Jury

Musikschule im WBZ Ingelheim
Neuer Markt 3
55218 Ingelheim

Jan Glorius, Violine

Mainz (Stadt)

Surena Rahimi, Klavier

Mainz (Stadt)

Daniel Steibelt (1765 – 1823)

Un Ballo

02:30 c

Gottfried Kirchhoff (1685 – 1746)

Allegro ma moderato

03:00 b

Alexander Gretchaninoff (1864 – 1956)

Der Spaßvogel

02:00 e

Schlagzeug-Ensemble (2-6 Spieler), nur Schlagzeug

Samstag, 27. Januar 2018

Altersgruppe II

Termin Samstag, 27. Januar 2018

Raum 101/103

Jury

Musikschule im WBZ Ingelheim
Neuer Markt 3
55218 Ingelheim

Cornelius Spichtinger, Schlagzeug

Mainz-Bingen

13.30 Uhr

John Collin Klein, Schlagzeug

Mainz (Stadt)

Stéphane Grémaud (unbekannt)

Tom Tom Savane

02:00

Jürgen Nießner (*1964)

Tanzende Aymara

05:00 e

Micha Hollenbach, Schlagzeug

Mainz (Stadt)

13.45 Uhr

Eunsu Park, Schlagzeug

Mainz (Stadt)

Nils Winkler, Schlagzeug

Mainz (Stadt)

John Cage (1912 – 1992)

Amores, III. Trio Seven Woodblocks

01:30 e

Jürgen Nießner (*1964)

Three on Rim with Fire

04:30 e

Wolfgang Sonntag (*1960)

Fiesta Marimbana, 4. Wooden Boogie

02:30 c

Antonia Oder, Schlagzeug

Mainz-Bingen

14.00 Uhr

Raphael Wöste, Schlagzeug

Mainz-Bingen

Leander Kaiser (*1961)

Korkenzieher

03:40 e

Duo 1

Jürgen Nießner (*1964)

Working Man

02:30 e

Jürgen Nießner (*1964)

Schlagzeugunterricht von Anfang an

01:00 e

Duett Nr.12

Schlagzeug-Ensemble (2-6 Spieler), nur Schlagzeug

Samstag, 27. Januar 2018

Tobias Zech, Schlagzeug

Neustadt/Weinstr.

14.15 Uhr

Julius Kaiser, Schlagzeug

Neustadt/Weinstr.

Fabian Meinhardt, Schlagzeug

Neustadt/Weinstr.

Mika Haffa, Schlagzeug

Neustadt/Weinstr.

Jolanda Dehm, Schlagzeug

Neustadt/Weinstr.

John Kettenbach, Schlagzeug

Südl. Weinstraße

Andrea Schneider-Hagel (*1948)

Hin und zurück

04:00 e

Eckhard Kopetzki (*1956)

Jamaica Plain

03:45 e

Altersgruppe III

Termin Samstag, 27. Januar 2018

Raum 101/103

Jury

Musikschule im WBZ Ingelheim
Neuer Markt 3
55218 Ingelheim

Philipp Horn, Schlagzeug

Worms (Stadt)

14.50 Uhr

Felipe Carboni, Schlagzeug

Worms (Stadt)

Fabian Müller, Schlagzeug

Worms (Stadt)

Michael Lang (*1954)

Stop It

04:40 e

Nils Rohwer (zeitgen.)

Trio-Mar

03:30 e

Leander Kaiser (*1961)

Kolbenfresser Trio V

03:30 e

Schlagzeug-Ensemble (2-6 Spieler), nur Schlagzeug

Samstag, 27. Januar 2018

Altersgruppe IV

Termin	Samstag, 27. Januar 2018	Musikschule im WBZ Ingelheim Neuer Markt 3 55218 Ingelheim
Raum	101/103	
Jury		

Björn Alfasser, Schlagzeug

Mainz (Stadt)

15.10 Uhr

Josef Plum, Schlagzeug

Mainz (Stadt)

Jürgen Nießner (*1964)	Suite Burlesque	02:30 e
Jürgen Nießner (*1964)	1. Langsamer Walzer, gemeinsam auseinander	
Jürgen Nießner (*1964)	Gigue	03:00 e
Jürgen Nießner (*1964)	Ein Marsch ohne klares Ziel	02:00 e
Theo von Gruner (*1960)	Footprints in a Landscape	05:30 e

Bes. Ensembles: Klassik-Klassische Moderne

Samstag, 27. Januar 2018

Altersgruppe III

Termin

Raum

Jury

Musikschule im WBZ Ingelheim
Neuer Markt 3
55218 Ingelheim

Timon Stenberg, Oboe

Worms (Stadt)

Frederic Busch, Violine

Worms (Stadt)

Zoë Strenge, Violoncello

Worms (Stadt)

Leopold Mozart (1719 – 1787)

Divertimento für Flöte oder Oboe und Basso continuo

07:00 c

(1) Allegro, (2) Andante, (3) Presto

Grazyna Bacewicz (1913 – 1969)

Trio für Oboe, Violine und Violoncello

04:00 e

(3) Vivo

Josep Pla (1728 – 1762)

Trio Sonata

04:00 b

(1) Allegro molto